

## So stehen wir auf der Bühne



Thomas	Heinz	Dietrich	Julia
<p><b>1xMikro</b> für Gesang, Whistle (Flöte), Dudelsack <b>1xMikro</b> für Percussion (Cajon)</p>	<p><b>1xMikro</b> für Gesang <b>1xMikro</b> für Banjo, Mandoline, Akkordeon (alle ohne Ton- abnehmer) <b>1xGitarre</b> mit Tonabnehmer</p>	<p><b>1xMikro</b> für Flamenco- Gitarre (ohne Ton- abnehmer) <b>1xWestergitarre</b> mit Tonabnehmer <b>1xE-Bass</b> mit Tonabnehmer <b>(1xMikro</b> für Gesang)</p>	<p><b>1xMikro</b> für Gesang, Whistle (Flöte) <b>2xMikro</b> für Percussion (Cajon + Bodhran ohne Tonabnehmer)</p>